**INFORME PEDAGÓGICO MES DE JUNIO**
**AUXILIARES PEDAGÓGICAS**

**Auxiliar pedagógica:** Sara Yaneth Hilarión Chavarro

**Nivel:** Prejardín A

**Nombre de la experiencia pedagógica:** mi amigo el títere.

Se efectúa la experiencia teniendo como resultado las siguientes observaciones: se captura la atención de los niños y niñas, aunque en ciertos momentos Josué Quiaro se dispersa, pero, cuando se hacen los cambios de voz y se le pregunta o muestran las imágenes más de cerca, el niño se involucra nuevamente en la lectura. De igual manera, los niños y niñas imitan el sonido onomatopéyico del lobo y también relacionan algunas experiencias propias a partir de la obra literaria; Mailine, comenta –"el ratón tiene miedo porque se lo va a comer el lobo"- Paula dice-"a mí también me duele una muela"- Adriana- "a mí se me cayó un diente". Posteriormente, al realizar la construcción de los títeres se observa que algunos niños como Elionel y Samuel se muestran ansiosos y se ubican rápidamente en las sillas. Ellos observan los materiales, y sin necesidad de tener la instrucción de la maestra, comienzan a colocar las partes del lobo para crear el títere. Posteriormente, al culminar la realización del títere, se invita a los niños y niñas a entonar y jugar algunas rondas relacionadas con la experiencia, se evidencia en ellos el disfrute y la emoción que causa ser alcanzados por algún compañero; piden ser el personaje principal de juego e imitan algunas acciones que el lobo hace para luego salir a perseguirlos.







**Auxiliar pedagógica:** Sara Yaneth Hilarión Chavarro

**Nivel:** Jardín B

**Nombre de la experiencia pedagógica:** jugando con las sombras chinescas a partir de la obra “Tito y Pepita” de la autora Amalia Low.

La experiencia propuesta para este día tuvo que reorganizarse debido a algunas eventualidades; dado que se tenía organizada la lectura de la obra en la medida que se proyectaban las sombras, pero, a última hora algunas mamitas informaron que no podían participar de la experiencia, por lo que sólo se contó con una de ellas; por este motivo se hace la lectura en el salón mostrando el libro. Los niños y niñas se veían muy atentos, sin embargo, Paul, se dispersaba y movía por el salón; sólo se acercaba al libro para ver las imágenes más de cerca, él indicaba con el dedo los personajes, balbuceaba y con sus gestos mostraba agrado o desagrado por algunas escenas. Mientras tanto, otras niñas como Génesis, expresaba con sus gestos y algunas frases como se sentía con respecto a la lectura y decía- “Pepita está contenta porque ya no pelea con Tito”, mientras que Matías comentaba –“que grosero Tito porque le dice cosas feas a Pepita”. Posteriormente, nos dirigimos con los niños al salón que ya se encontraba ambientado para las sombras chinescas. Allí contamos con la asistencia de la mamá. En esta oportunidad Paul participa con mucha alegría y es quien se postula para sostener la linterna junto a Justin. Paul, balbucea y sonríe y Justin mueve las figuras en la medida que se va comentando lo que sucedió con la obra literaria. Al ver que el grupo en ocasiones se veía un poco disperso, se propone que todos tomen la posición acostados para que las sombras se proyecten en el techo, esto permitió que estuvieran mas tranquilos y participaran sin dificultad.  Mas tarde los niños (as)proponen otras maneras de jugar en la oscuridad y en respuesta a esto se les propone entonces buscar el punto que proyecta la linterna y observar las sombras que proyectan el propio cuerpo, jugando así a ser figuras y posturas con el cuerpo.

. 



**Auxiliar pedagógica:** Kelly Dayhana Pajoy Camacho

**Nivel:** Prejardín B

**Nombre de la experiencia pedagógica:** ¡Cepilla, cepilla, que al lobo le brilla!

**Desarrollo:** La planeación estuvo inspirada en el libro “Al señor lobo le duele una muela” de Christine Naumann-Villemin, una historia que permite acercar a los niños y niñas al cuidado dental desde la literatura. Para esta ocasión, se realizó una lectura a viva voz, lo que generó curiosidad en varios momentos. Sin embargo, durante la narración surgieron algunas dificultades de atención, ya que, algunos niños y niñas se dispersaban. Esto me llevó a hacer pequeñas pausas, usar gestos, variar el tono de voz e incluso incluir a los niños con preguntas o comentarios que los retornara a la lectura. En un momento Marión dice: "Profe, mi mamá me dice que, si no me cepillo los dientes, me salen mostros en la boca". Unísonamente, los niños gritan “Yo si me cepillo los dientes” “Pofe, mira mis dientes”, con esto logré reconectar su interés, especialmente al llegar al momento en que el lobo sufre por la muela, lo cual generó reacciones como la de Eimmy, ella dice: "Pofe, a mi a veces me duelen mis dientes, poque, teno carie" Charlotte dice: "Pofe, los lobos no se cepillan los dientes, por eso, le duelen"

Luego de la lectura, pasamos a un momento de juego simbólico, donde los niños y niñas se convirtieron en odontólogos para atender al lobo. Llevé dos dibujos grandes en papel Kraft del personaje, con una boca visible y con rastros de plastilina que personificaban caries, todo ello para simular el cepillado. Logré organizar al grupo en fila de manera ordenada, y cada niño tuvo su turno para cepillarle los dientes al lobo, lo que fue muy significativo para ellos.

Durante esta actividad, se evidenció interés, participación y emoción. Algunos niños incluso expresaron: "Profe así me cepillo yo" en especial Sara dice "Profe ya no le va a doler al lobo los dientes porque ya lo estoy ayudando"

En conclusión, pese a las dificultades iniciales de atención, se logró vincular al grupo con la historia y conectar el mensaje del cuidado dental a través de una experiencia lúdica y cercana. La actividad permitió reforzar rutinas de higiene de forma creativa y fortalecer la escucha, el turno de la palabra y el juego en colectivo.












**Auxiliar pedagógica:** Kelly Dayhana Pajoy Camacho

**Nivel:** Jardín A

**Nombre de la experiencia pedagógica:** El teatro de Tito y Pepita

**Desarrollo:** La actividad tuvo como propósito fomentar la creatividad y la expresión oral de los niños y niñas a partir del cuento “Tito y Pepita”, mediante la creación de títeres en papel y una propuesta de juego teatral.

Iniciamos con la lectura a viva voz del cuento, el cual está narrado a través de cartas que intercambian los personajes principales para demostrarse sus “disgustos” con el otro pero al final resultan extrañandose y haciendose amigos, estas cartas generó curiosidad por parte de los niños y niñas. Al comienzo, el grupo se mostró algo disperso, pero a medida que avanzaban las cartas, la dinámica de ida y vuelta entre Tito y Pepita captó su atención, provocando risas y expresiones de sorpresa. Varios niños incluso pedían ver el libro más de cerca, motivados por las ilustraciones y las situaciones divertidas que vivían los personajes. Entre ellos estaba Sergio quien dijo: “Pofe yo quiero ver más” y buscaba estar en un punto estratégico donde pudiera seguir la lectura, Gabriela dijo: “Jajaja pofe tu nariz es como un gusano asi como pepita dijo”

Luego, pasamos a la elaboración de los títeres, para lo cual se dispusieron materiales como siluetas de los personajes, crayolas, colores, tijeras punta roma, papel crepé, colbón y palitos de paleta. Aunque se ofrecieron varios elementos para personalizar, los niños mostraron más afinidad por colorear con crayolas, centrandose en los detalles del rostro, la ropa y el color de piel de Tito y Pepita.

Este momento fue muy tranquilo y concentrado. Algunos niños incluso comenzaron a jugar con sus títeres en la mesa, recreando partes del diálogo que recordaban del cuento, especialmente aquellas donde Tito y Pepita expresaban sus diferencias, pero también sus deseos de comunicarse y entenderse. Sharith y Samanta Patiño, estaban juntas y ellas empezaron a hablar como Tito y Pepita “Tu cara es como una naranja” “y tu nariz como un banano jaja” “No podemos peliar” “Seamos amigas” “Quieres ir a tomar té”

Algo que resalto de esta experiencia es la vinculación que tuvo Yorman en el ejercicio, puesto que, se concentró y se observó que lo propuesto fue llamativo para él.

Por temas de tiempo, no alcanzamos a realizar el juego teatral planeado, sin embargo, se brindó el tiempo para que jugaran en la mesa. La conexión con los personajes y la creatividad que surgió de manera espontánea, muestran que la experiencia puede aportar significativamente al uso de la comunicación diaria entre ellos.

En conclusión, fue una jornada donde los niños y niñas pudieron acercarse a la lectura de una manera activa y significativa, explorando el humor, las emociones y la comunicación entre personajes a través del arte y el juego simbólico.


17 de junio de 2025 10:33 a. m.


17 de junio de 2025 10:34 a. m.


17 de junio de 2025 10:36 a. m.


17 de junio de 2025 10:41 a. m.